

Amorce 2, 12 021



Vincent Lemaire

Amorce 2 , 12 021

serie Amorges

tirage argentique noir & blanc sur papier Ilford baryté brillant, carton de bois, verre 2mm, baguettes de balsa, adhésif tissu sans acide noir, plomb oxydé, attaches métalliques

Image : 40,5 x 29,5 cm

Pièce unique

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoïse

Description :

Les amorces sont des transitions entre une forte lumière et l'absence de celle-ci qui s'en suit. Lorsqu'on positionne une nouvelle pellicule dans un appareil photo argentique, la première partie du film est exposée à la lumière. Une fois l'appareil refermé, la pellicule commence à s'enrouler sur elle-même brièvement dans le noir. Au développement, quelques centimètres avant la première vue apparaît sur chaque négatif cette transition entre l'extrême clarté et l'obscurité totale. Cette disparition de la lumière prend sur chaque film une apparence différente. Bien que chaque amorce soit centrée dans la hauteur, il semble parfois que l'ombre gagne sur la lumière. D'autres fois, c'est la lumière qui semble reprendre le dessus sur l'ombre.