Endless reweaving II (retissage sans fin), 2023



Leyla Cardenas
Endless reweaving II (retissage sans fin) , 2023
version 1 de 3
Photographies imprimées par sublimation sur soie polyester puis detissée, bronze
122x86x4 cm aprox
Pièce unique
courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :
Cherchant à matérialiser le temps, l'artiste part d'une phographie qui sera ensuite imprimée sur du textile par sublimation - Les fils de trame et les fils de chaine du textile, représentent le temps et l'espace. Ici Les deux couches de textile détissé sont issues de la même photographie prise à Lisbonne mais imprimées en miroir. Il en résulte une sorte de superposition analogique de l'image finale. Ce qui donne cette impression de profondeur. Par ailleurs, la lumière qui s'infiltre dans l'espace des fils crée un effet cinétique.