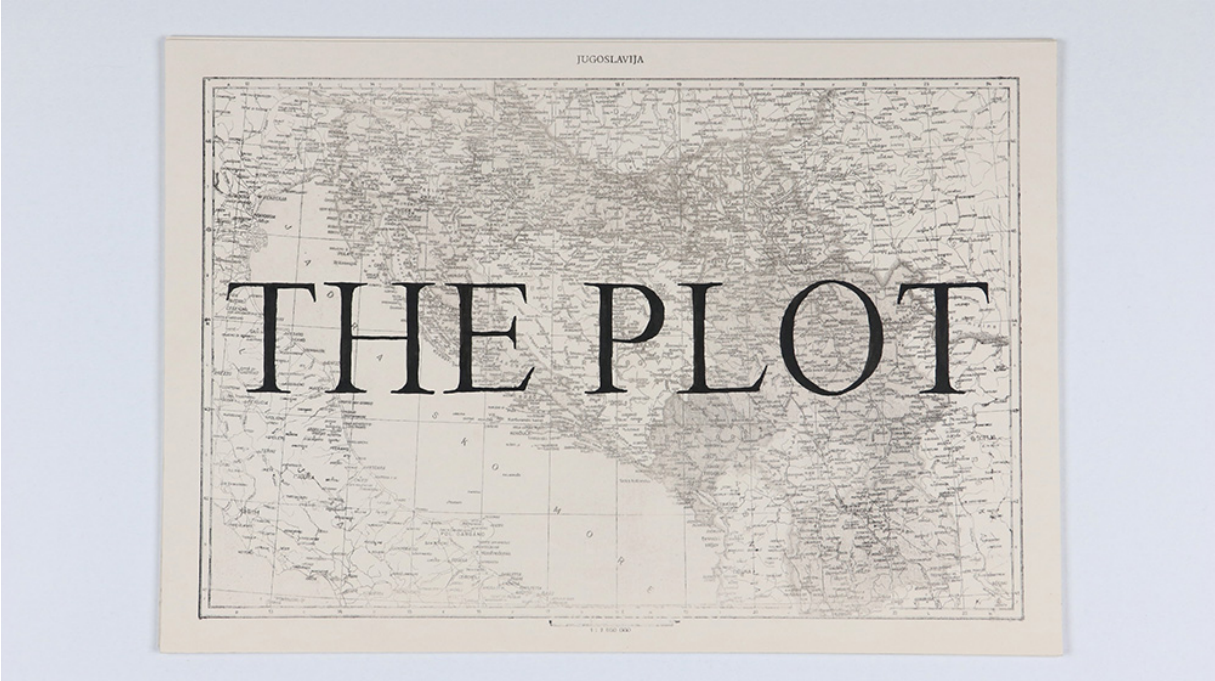
Frame for The Plot #1



Nemanja Nikolic
Frame for The Plot #1
serie The Plot
encre sur carte de la Yougoslavi
50x35 cm
Edition de 3 ex
courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :
"The Plot" est un projet élaboré en l'espace de trois ans à partir de 5000 dessins transformés en film sonore par une animation image par image. Inspirés de films occidentaux réalisés pendant la guerre froide, les dessins sont réalisés sur des cartes géographiques et des pages de livres traitant de réflexions théoriques sur le socialisme en ex-Yougoslavie- pays où les films hollywoodiens et Coca Cola faisaient partie de la vie quotidienne. Se référant au langage du cinéma surréaliste, l'histoire suit une femme et un homme qui se rencontrent dans leurs rêves. Ensemble, ils tentent d'éviter un cataclysme à venir, cataclysme qui revêt différentes formes : scènes de guerre avec bombes, avions, explosions, ou catastrophes naturelles telles que déferlante de vagues, incendies ou tremblement de terre. Se réveillant après leurs cauchemars, les héros découvrent qu'ils étaient piégés dans des écrans de télévision, condamnés à regarder sans fin le film dans le film dans le film.

Expositions :
Top secret : espions et cinéma, Cinémathèque Française, Paris, commissaires Matthieu Orléan et Alexandra Midal, Paris (2022)
Top secret : espions et cinéma, Caixa Forum Barcelone (2023)
Top secret : espions et cinéma, Caixa Forum Madrid (2024)