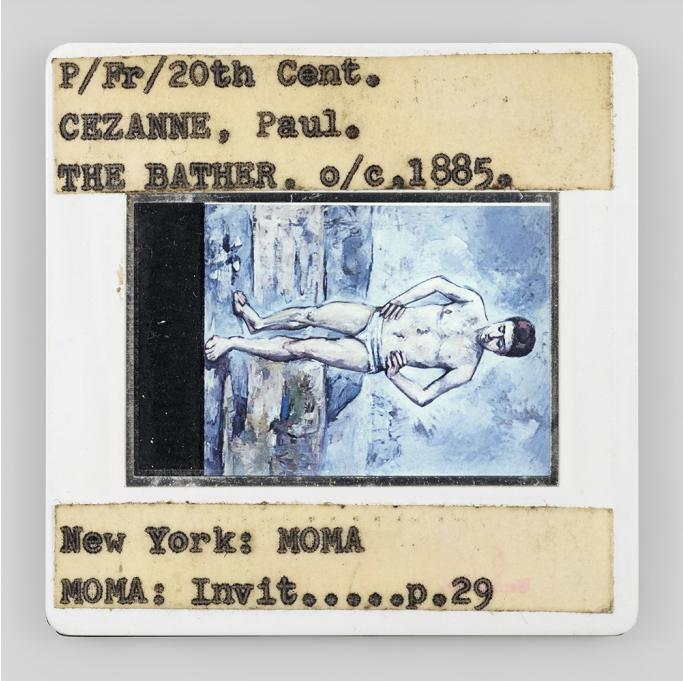
P /Fr /20th Cent. CEZANNE, Paul. THE BATHER. o c.1885. New York MOMA ,MOMA Invit.....p29, 2021



Sebastian Riemer
P /Fr /20th Cent. CEZANNE, Paul. THE BATHER. o c.1885. New York MOMA ,MOMA Invit.....p29 , 2021
serie Stills
impression pigmentaire sous plexi cadre aluminium blanc
Image : 200x200 cm_existe en 90x90cm
Edition de 3 ex + 2 AP
courtesy Galerie Hélène Lacharmoise

Description :
Par une reproduction en trés haute définition et un agrandissement extrême du format, Sebastian Riemer met en lumière la source première de la diapositive et toutes les strates de temps qu'elle a accumulé dès lors, révélant ainsi ce que nous ne pouvions pas voir. Il apparait que les images des diapositives ne proviennent pas directement des oeuvres d'art. A regarder la grille d'impression et les points colorés, il s'agit plutôt de reproductions à partir de livres ou imprimés.
En outre, l'image reproduisant des oeuvres d'art d'une part, les annotations inscrites sur les bords blancs d'autre part, témoignent de l'utilisaton manifeste de ces diapositives pour illustrer des cours d'histoire de l'art.