License Color Photo Studio, 2016



Camille Fallet
License Color Photo Studio , 2016
serie American Re-Photographs
tirage pigmentaire sur papier Harman gloss baryta 300g, collage carton PH neutre, cadre chêne brut avec réhausses blanche et verre.
Image : 24x30 cm
Encadrement : 44x50 cm
Edition de 5 ex + 2 AP
courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :
Reconstitution du négatif original de la vitrine d'un photographe prise par Walker Evans.

Expositions :
"Walker Evans revisited", Biennale fur actuelle Fotografie, Mannheim, DE 2020, commissaire David Campany"Walker Evans revisited", Musée Halmond, Pays-Bas, 2021Collection FRAC PACA, Marseille