Two Family Houses in Bethlehem, Pennsylvania, 2016



Camille Fallet
Two Family Houses in Bethlehem, Pennsylvania , 2016
serie American Re-Photographs
tirage pigmentaire sur papier Harman gloss baryta 300g, collage, cadre chêne brut.
Image : 95x120 cm
Edition de 5 ex + 1 AP
courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :
Revisitant une mythologie visuelle des années 30, Camille Fallet emprunte le même point de vue, au même endroit pour photographier puis tirer en noir et blanc la même scène de rue "Two Family Houses in Bethlehem, Pennsylvania" de Walker Evans.

Expositions :
"Walker Evans revisited", Biennale fur actuelle Fotografie, Mannheim, DE 2020, commissaire David Campany
"Walker Evans revisited", Musée Halmond, NL 2021