

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoïse

Rayonnement fossile (mc24), 12 016-12 019



Vincent Lemaire

Rayonnement fossile (mc24), 12 016-12 019

installation de 24 photogrammes, tirages noirs et blancs sur papier ilford bright silver fiber

Image : 298 x 246 x 2 cm

Pièce unique

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoïse

Description :

Ce travail renvoie au fond diffus cosmologique : la plus ancienne image que nous pouvons obtenir de l'univers. Il convoque les recherches actuellement faites sur la matière noire qui ont pour but de démontrer que le vide de l'espace est en réalité composé de particules que nous ne pouvons pour le moment pas voir. Il s'agit d'un ensemble de photogrammes de tubes fluorescents brisés. Les tubes, une fois récoltés puis brisés et nettoyés, sont disposés en amoncellements variables sur papier photosensible. La lumière projetée à travers eux révèle leurs empreintes sur le papier. Paradoxalement, plus il y aura de tubes sur le papier, moins il y aura d'informations sur le tirage final. Les couches de tubes les plus conséquentes protègent le papier de la lumière qui reste de ce fait vierge. L'assemblage de plusieurs tirages forme un brouillard tout comme l'est le fond diffus cosmologique (composé de gaz à températures variables).

Expositions :

Jeune Creation, Fondation Fiminco, Paris 2020