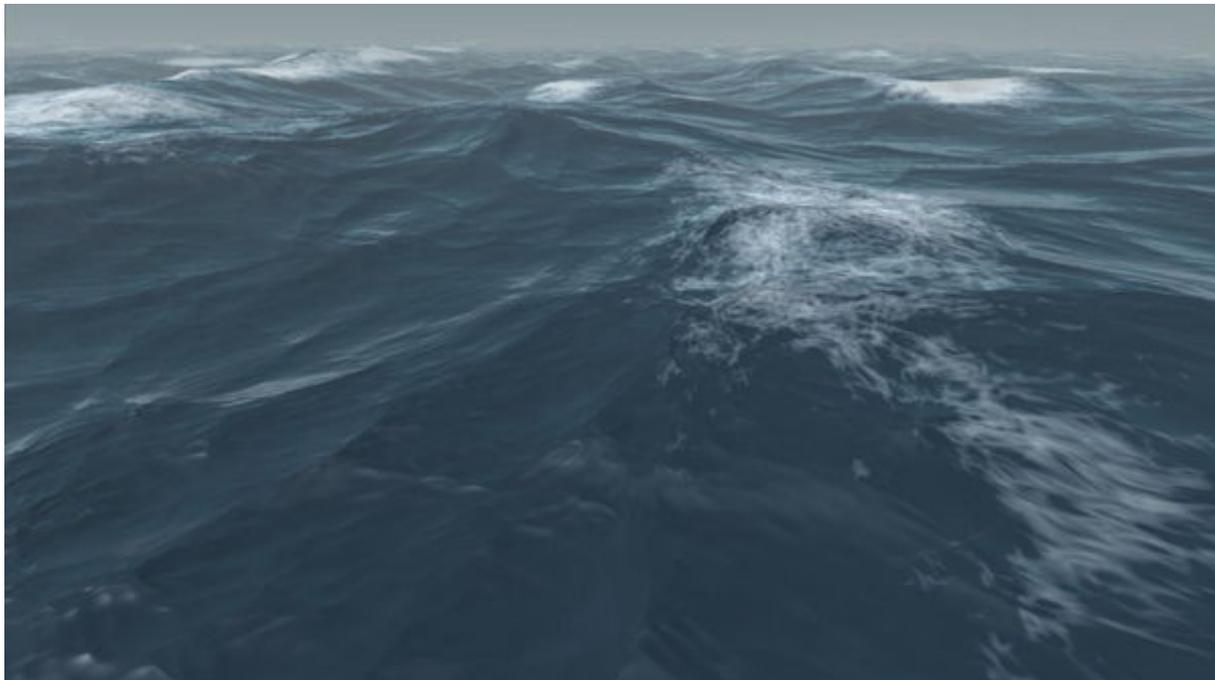


GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoïse

Caméra 1, Plan 8, 2008



Marion Tampon-Lajarriette

Caméra 1, Plan 8, 2008

Vidéo animation 3D, 16/9 couleur, en boucle, son stéréo

6 min

Edition de 8 ex + 2 AP

Courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoïse

Description :

Caméra 1 Plan 8 opère un déplacement, dans les deux sens du terme : le déplacement spatial appartenant à un certain lieu, et celui d'un certain temps qui, extrait de son contexte d'origine, est réintroduit dans un pur décor. Il s'agit maintenant d'un cheminement, au-dessus de la surface en mouvement, d'un océan de synthèse.

Le déplacement reproduit sur cette étendue est celui du champ visuel de la caméra dans une scène de *La Corde* de Hitchcock. Une scène qui redessine elle-même un déplacement qui se serait fait avant la première scène d'ouverture du film. On se trouve donc face à l'abstraction à proprement parler de ce mouvement, isolé de son référent narratif, projeté dans un environnement vierge de toute balise et propre à accueillir ses aléas.

La bande sonore mélange des sons provenant d'un autre espace (bruits de pas ou de portes), fragments de dialogues et élans de musique à suspense. Elle nous renvoie elle aussi à une histoire qui a lieu ailleurs, hors de portée de notre regard, dans un autre espace-temps propre à la fiction.