

# GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise

MONDRIAN, PIET 1872-1944 PAINTING NO. I- 24 MODERN PAINTING 1921  
SKIRA VOL 3. P small, 2019

---



## Sebastian Riemer

MONDRIAN, PIET 1872-1944 PAINTING NO. I- 24 MODERN PAINTING 1921 SKIRA VOL 3. P small, 2019

serie Stills small

Impression pigmentaire + cadre blanc et verre musée

Image : 90x90 cm + cadre

Encadrement : 92x92x4 cm

Edition de 5 ex + 2 AP

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

## Description :

Par une reproduction en très haute définition et un agrandissement extrême du format, Sebastian Riemer met en lumière la source première de la diapositive et toutes les strates de temps qu'elle a accumulés dès lors, révélant ainsi ce que nous ne pouvions pas voir. Il apparaît que les images des diapositives ne proviennent pas directement des œuvres d'art. A regarder la grille d'impression et les points colorés, il s'agit plutôt de reproductions à partir de livres ou imprimés.

En outre, l'image reproduisant des œuvres d'art d'une part, les annotations inscrites sur les bords blancs d'autre part, témoignent de l'utilisation manifeste de ces diapositives pour illustrer des cours d'histoire de l'art.