Kodachrome DUPLICATE MADE BY Kodak LC176 LICHTENSTEIN SINKING SUN 1964. OIL&MAGNA ON CANVAS 68x80 small, 2019

Sebastian Riemer
Kodachrome DUPLICATE MADE BY Kodak LC176 LICHTENSTEIN SINKING SUN 1964. OIL&MAGNA ON CANVAS 68x80 small , 2019
2019 Stills small
Impression pigmentaire + cadre aluminium blanc et verre musée
Image : 90x90 cm_existe en 200x200 cm
Encadrement : 92x92x4 cm
Edition de 5 ex + 2 AP
courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :
Par une reproduction en trés haute définition et un agrandissement extrême du format, Sebastian Riemer met en lumière la source première de la diapositive et toutes les strates de temps qu'elle a accumulé dès lors, révélant ainsi ce que nous ne pouvions pas voir. Il apparait que les images des diapositives ne proviennent pas directement des oeuvres d'art. A regarder la grille d'impression et les points colorés, il s'agit plutôt de reproductions à partir de livres ou imprimés.
En outre, l'image reproduisant des oeuvres d'art d'une part, les annotations inscrites sur les bords blancs d'autre part, témoignent de l'utilisaton manifeste de ces diapositives pour illustrer des cours d'histoire de l'art.