P/U.S./XX Cent CLOSE, Chuck KENT acrylic/linen;1970-71;8'4"x7'6"6 Toronto, Art Gallery Hobbs: Art in Context....30, 2019



Sebastian Riemer
P/U.S./XX Cent CLOSE, Chuck KENT acrylic/linen;1970-71;8'4"x7'6"6 Toronto, Art Gallery Hobbs: Art in Context....30 , 2019
serie Stills
C-print + cadre aluminium blanc
Image : 180x180 cm_existe en 90x90cm
Encadrement : 185x185x5 cm
Edition de 3 ex + 2 AP
courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :
Par une reproduction en trés haute définition et un agrandissement extrême du format, Sebastian Riemer met en lumière la source première de la diapositive et toutes les strates de temps qu'elle a accumulé dès lors, révélant ainsi ce que nous ne pouvions pas voir. Il apparait que les images des diapositives ne proviennent pas directement des oeuvres d'art. A regarder la grille d'impression et les points colorés, il s'agit plutôt de reproductions à partir de livres ou imprimés.
En outre, l'image reproduisant des oeuvres d'art d'une part, les annotations inscrites sur les bords blancs d'autre part, témoignent de l'utilisaton manifeste de ces diapositives pour illustrer des cours d'histoire de l'art.