Ulysses de Joyce, 2013



Ilann Vogt
Ulysses de Joyce , 2013
papier, encre
200x200 cm
Pièce unique
courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :
Né en France en 1986, Illan Vogt associe la magie d'une enfance passée dans une maison gorgée de livres, auprès d'un père écrivain, et un parcours en Arts Appliqués à Rennes où il s'est initié au tissage de papier. Par amour de la littérature, il découpe les livres, les tisse et les transforme en une matière aussi souple qu'un tissu. Il donne ici corps à l'imaginaire de Joyce dans son roman Ulysse, dont l'architecture est elle-même un incroyable tissage de correspondances. Dans son roman Joyce détruit le mythe de la fidèle Pénélope attendant inlassablement le retour d'un époux disparu.
La composition de l'oeuvre de Vogt répond à l'architecture du roman, incroyable réseau de correspondances et d'échos, de choses vues et entendues, digérées et métamorphosées.