Quadrupede e testo, 2018

Esmeralda Kosmatopoulos
Quadrupede e testo , 2018
série Libro d'Oro
neon, feuilles d'or, transformateur
58x84 cm
Edition de 3 ex + 1 AP
courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise
N° Inv. EKLO001

Description :
Libro d'Oro est une installation specifique qui s'approprie le symbole du Livre d'or - son principe de base, ses codes linguistiques et son imagerie, pour explorer les traces que l'Autre laisse sur place. L'artiste prend ici le terme à la lettre pour imaginer un gigantesque livre d'or de l'ancienne prison italienne, site de la galerie de la prison à Trévise.
Les graffiti des prisonniers sur les murs de leur cellule sont représentés en neon sur un fond d'or. Au delà de ces murs recouverts d'or, la cellule reste vide, laissant l'observateur imaginer des icônes byzantines ou des palais de la Renaissance italienne. Les traces des prisonniers ne sont plus cachées mais sublimées.

Expositions :
Gallerie delle Prigioni, collection Luciano Benetton, Trevise, Italy, 2018