Arctique Fantômes - livre d'artiste, 2016



Anne Deguelle
Arctique Fantômes - livre d'artiste , 2016
edition Mansart
20,5 x 26,5 cm
Edition de 94 ex
courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise
Bibliothèque Kandinsky MNAM Centre Pompidou, Museu Serralves Porto, Museo Reina Sofia Madrid, Weserburg Museum Brême

Description :
Ce livre d'artiste présente Pyramiden, cité fantôme russe en Arctique implantée artificiellement dans ce lieu extrême pour une exploitation minière brutalement interrompue, elle témoigne de l'organisation communautaire des avant-gardes du 20ème siècle, de l'appétence libérale pour l'exploitation des ressources fossiles et de leur effondrement respectif. Il fait suite aux présentations photographiques et vidéographiques de 2014 et 2015.
Signé et numéroté, le livre est édité en 120 ex. dont 10 exemplaires de tête épuisés. Il comprend:
2 carnets dans un emboîtage carton blanc, texte inséré de Geneviève Breerette
1 carnet de 43 photographies de Pyramiden
1 carnet de voyages de 32 pages avec croquis, notes, fragments