Dead Letters, 2017

Slobodan Stosic
Dead Letters , 2017
encre sur papier, plexi
60x70x1cm
Pièce unique
courtesy Galerie Dix9 Helene Lacharmoise

Description :
"Dead Letters" résulte de la copie manuscrite de "Bartleby the Scrivener" de Herman Melville, où le personnage principal de la nouvelle répond inlassablement "je préfère ne pas".
Dans un acte performatif, l'artiste s'est incarné en scribe, recopiant à la main la nouvelle dans sa version anglaise. En ajoutant la contrainte d'écrire avec des lettres de 1mm de haut, sur des pages de 10,5x15 cm.
Par delà le questionnement sur la notion de dessin, l'oeuvre demeure un acte fondamentalemet conceptuel.