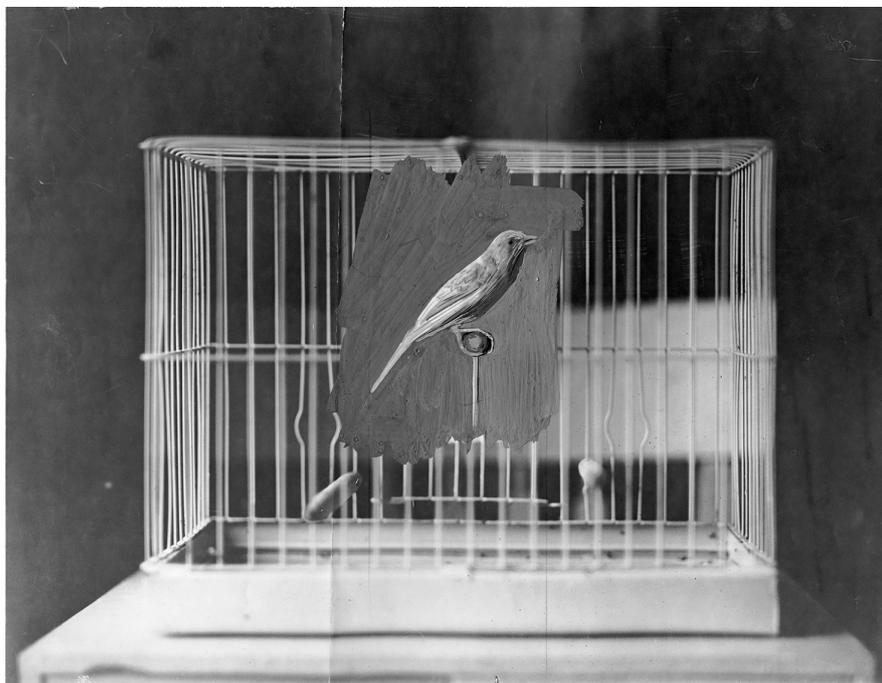


Bird (Cage), 2017



Sebastian Riemer

Bird (Cage), 2017

series Press Paintings

Impression pigmentaire, cadre acier, verre musée

Image : 105x130cm

Edition de 5 ex + 2 AP

Courtesy Galerie Dix9 - Hélène Lacharmoise

Description :

Cette photographie fait partie de la série "press paintings", série réalisée à partir de photos de presse retouchées à la peinture, chose courante avant l'invention de Photoshop. Elle révèle ainsi la manipulation des images avant publication dans la presse.

Expositions :

"Retouched", Folkwang Museum, Essen, DE - avec Bogdomir Ecker /Sebastian Rielmer/ Thomas Ruff, 2017 - curator Florian Ebner

"Yesterday's News Today", Biennale für aktuelle Fotografie, Heidelberger Kunstverein, 2020 - curator David Company