

Horizontalité Proclamée, 2017



Pauline Lavogez

Horizontalité Proclamée, 2017

Mousse et étau
variables

Edition de 1 ex + 3 AP

Courtesy Galerie Dix9 - Hélène Lacharmoise

Description :

Pauline Lavogez est née en 1991. Elle est diplômée des Beaux-Arts de Paris en 2015. L'installation et la photographie sont présentées en dialogue. L'étau qui contraint le bloc de mousse évoque l'impossibilité d'empêcher définitivement la matière (qui pourrait donc se libérer potentiellement de la pression qui s'impose à elle). L'équilibre de l'installation tient à l'emprise sur le lieu. L'oeuvre prend appui à la fois au sol et au plafond dans l'espace de l'exposition. La photographie représente une femme (l'artiste) portant sur sa tête un bloc de mousse semblable à celui de l'installation. Ce bloc est ici l'héritage que l'on porte, ce qui pèse et accompagne malgré soi. C'est le chemin parcouru et en même temps le chemin qu'il reste à parcourir qui s'écrivent en regard dans ces deux oeuvres en correspondance.