# Prémices de la Liberté, 2016

**Eudoxie Humblot**
*Prémices de la Liberté , 2016*
bois et acrylique
70x120x140cm
Pièce unique
Courtesy Galerie Dix9 - Hélène Lacharmoise

Description :
Le travail d'Eudoxie Humblot est post-conceptuel. L'artiste présente ici une oeuvre qui fait référence à des oeuvres antérieures, dans un assemblage énigmatique. Une oeuvre-collection. En même temps, plusieurs éléments peuvent être identifiés. La ligne de crête d'une montagne, une chaise-longue. Autant d'éléments qui pourraient évoquer la maladie et la vie dans un sanatorium en même temps qu'ils ne font pas directement référence à un environnement figuratif. C'est en quelque sorte la maladie de Huysmans lui-même, mais aussi son mal-être qui peuvent être ici envisagés. Il y a aussi cette nouvelle étape franchie, l’oeuvre après l’oeuvre, comme pour Huysmans, ce nouveau cycle qui s'ouvre.