Mariage à Loèche-les-Bains, 2012



Romain Mader
Mariage à Loèche-les-Bains , 2012
serie Ekaterina
impression jet d'encre
Image : 140x100 cm
Edition de 6 ex + 2 AP
Courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise
N° Inv. RM002

Description :
Image finale du projet "Ekaterina", roman photo d'un jeune homme en quête d'une fiancée dans une ville imaginaire d'Ukraine. Ce projet a l'allure d'un documentaire fictionnel. Entre réalité et fiction, l'oeuvre brille par l'humour et l'ironie avec lesquelles Romain Mader traite de sujets sérieux : solitude, amour, exploitation du corps féminin. Performant lui-même pour la caméra, Mader joue avec l'esthétique de la photographie documentaire et des clichés publicitaires.Le projet se présente sous la forme de photographies et d'une vidéo.
Un livre est publié par les éditions Morel à Londres.
"Mariage à Loeche les Bains" a fait l'affiche et la couverture du catalogue de l'exposition "Performing for the camera" à la Tate Modern, Londres en 2016.

Expositions :
"Performing for the camera", curator Simon Baker, Tate Modern, Londres, UK, 2016
"This is a true story", musée FOAM, Amsterdam, 2017
"Follow me", curators Peter Pfrunder et Shi Hantao, OCAT Shanghai et OCAT Shenzhen, China, 2017-2018
"Probabilité 0.33", La Friche Belle de Mai, Marseille en collaboration avec le Musée Nicephore Niepce, 2018