Love Drawings #3, 2017



Nemanja Nikolic
Love Drawings #3 , 2017
Série Love Drawings
fusain sur papier
5x (50 x 40cm)
Pièce unique
Courtesy Galerie Dix9 - Hélène Lacharmoise

Description :
Dessinateur averti et travailleur précis, Nemanja Nikolic est un artiste serbe, il présente aussi bien des films d'animation qu'il réalise lui-même que des grandes planches de travail sur lesquelles il représente une même séquence découpée en plusieurs cadres. Pareil à la succession des plans qu'Eadweard Muybridge a établi, chacune des images va légèrement se distinguer de celle qui la précède et de celle qui la suit. Par ce geste Nemanja Nikolic nous rappelle que l'inframince est à la base du mouvement dans le dessin d'animation.
Il arrive que les supports utilisés pour ses flipbook soient des livres politiques édités sous le régime soviétique de Tito mais l'une de ses sources d'inspiration phare reste le cinéma américain des années 50. S'inspirant de scènes ou d'acteurs de cinéma, l'artiste est obsédé par la ligne. Déjà dans ses peintures abstraites, puis dans la marque de son dessin ou sur la ligne du texte qui sert de support, le trait figure autant qu'il défigure. La série de dessin qu'il présente ici est inspirée du film policier En quatrième vitesse (Kiss Me Deadly) sorti en 1955. Nemanja nous montre la stupéfaction de Ralph Meeker et Cloris Leechman dans le final épique du film réalisé par Robert Aldrich.