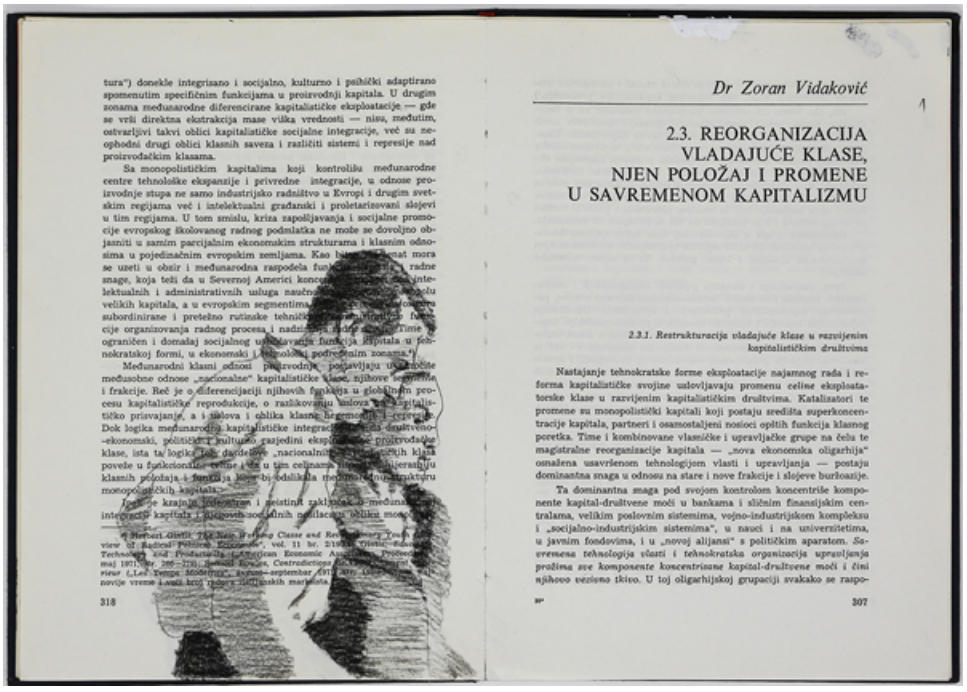
Panic Book - Sequence #6, 2013 - 2015



tura") donekle integrisano i socijalno, kulturno i psihički adaptirano spomenutim specifičnim funkcijama u proizvodnji kapitala. U drugim zonama međunarodne diferencirane kapitalističke eksploatacije — gde se vrši direktna ekstrakcija mase viška vrednosti — nisu, međutim, ostvarljivi takvi oblici kapitalističke socijalne integracije, već su neophodni drugi oblici klasnih saveza i različiti sistemi represije nad proizvođačkim klasama.

Sa monopolističkim kapitalima koji kontrolišu međunarodne centre tehnološke ekspanzije i privredne integracije, u odnose proizvodnje stupa ne samo industrijsko radništvo u Evropi i drugim svetskim regijama već i intelektualni građanski i proletarizovani slojevi u tim regijama. U tom smislu, kriza zapošljavanja i socijalne promocije evropskog školovanog radnog podmlatka ne može se dovoljno objasniti u samim parcijalnim ekonomskim strukturama i klasnim odnosima u pojedinačnim evropskim zemljama. Kao [illegible] mora se uzeti u obzir i međunarodna raspodela [illegible] radne snage, koja teži da u Severnoj Americi koncentriše [illegible] intelektualnih i administrativnih usluga naučn[illegible] velikih kapitala, a u evropskim segmentima [illegible] subordinirane i pretežno rutinske tehničke [illegible] funkcije organizovanja radnog procesa i nadzir[illegible] ograničen i donekle socijalnog usklađivanja funkcija kapitala u tehnokratskoj formi, u ekonomski i tehnološki podređenim zonama.[illegible]

Međunarodni klasni odnosi proizvodnje postavljaju u središte međusobne odnose „nacionalne" kapitalističke klase, njihove segmente i frakcije. Reč je o diferencijaciji njihovih funkcija u globalnom procesu kapitalističke reprodukcije, o različovanju uslova [illegible] kapitalističko prisvajanje, a i oblika klasne hegemonije i represije. Dok logika međunarodnog kapitalističke integracije [illegible] društveno-ekonomski, političkih i kulturno zajedini eksploatatorske proizvođačke klase, ista ta logika [illegible] dodeljuje „nacionalnim" [illegible] klasnih povelje u funkcionalne celine i da u tim celinama [illegible] hijerarhiju klasnih položaja i funkcija koja bi odslikala [illegible] monopolističkih kapitala.

[illegible] granja [illegible] i postinti zaključak o međunarodnoj integraciji kapitala i njegovih socijalnih manifestacija oblika mo[illegible]

[illegible] Herbert Gintis, The New Working Classe and Revolutionary Youth, Review of Radical Political Economics", vol. 11 br. 2/1[illegible] Trends, Economic Technology and Productivity in American Economic Association, Proceedings, maj 1971, str. 299–233; Samuel Bowles, Contradictions [illegible] Review („Les Temps Modernes", avgust–septembar 1971, str. [illegible] novije vreme i autori koji vrše [illegible] klasnih [illegible]

318

Dr Zoran Vidaković

2.3. REORGANIZACIJA VLADAJUĆE KLASE, NJEN POLOŽAJ I PROMENE U SAVREMENOM KAPITALIZMU

2.3.1. Restrukturacija vladajuće klase u razvijenim kapitalističkim društvima

Nastajanje tehnokratske forme eksploatacije najamnog rada i reforma kapitalističke svojine uslovljavaju promenu celine eksploatatorske klase u razvijenim kapitalističkim društvima. Katalizatori te promene su monopolistički kapitali koji postaju središta superkoncentracije kapitala, partneri i osamostaljeni nosioci opštih funkcija klasnog poretka. Time i kombinovane vlasničke i upravljačke grupe na čelu te magistralne reorganizacije kapitala — „nova ekonomska oligarhija" osnažena usavršenom tehnologijom vlasti i upravljanja — postaju dominantna snaga u odnosu na stare i nove frakcije i slojeve buržoazije.

Ta dominantna snaga pod svojom kontrolom koncentriše komponente kapital-društvene moći u bankama i sličnim finansijskim centralama, velikim poslovnim sistemima, vojno-industrijskom kompleksu i „socijalno-industrijskim sistemima", u nauci i na univerzitetima, u javnim fondovima, i u „novoj alijansi" s političkim aparatom. *Savremena tehnologija vlasti i tehnokratska organizacija upravljanja pružima sve komponente koncentrisane kapital-društvene moći i čini njihovo vezivno tkivo.* U toj oligarhijskoj grupaciji svakako se raspo-

307

Nemanja Nikolic
Panic Book - Sequence #6 , 2013 - 2015
serie Panic Book
fusain sur pages de livre contrecollés sur bois
25 dessins (24 x 34 cm chaque)
Pièce unique
courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise
N° Inv. NN0006

Description :
25 dessins avec personnages inspirés du film "La mort aux trousses" d'Alfred Hitchcock