Hourglasses, 2015



Mehdi-Georges Lahlou
Hourglasses , 2015
verre et couscous
5 x (73 X 30 X 30 cm)
Edition de 3 ex + 1 AP

Description :
L'installation Hourglasses propose un temps de méditation devant ces cinq sabliers géants.
Démulitipliant leur échelle, ces cinq sabliers étirent leur temps en tentant de reproduire la distance temporelle entre les cinq prières de l'Islam qui rythment la journée du croyant.
Cinq temps différents rythmés par la semoule de couscous qui traverse chaque sablier dans une durée spécifique à chacun. La semoule, vecteur culturel de l'artiste franco marocain, semble danser à travers l'interstice, telle une métaphore du passage. Son doux chant rappelle la puissance de l'appel à la prière.