FMTS, 2014



Sebastian Riemer
FMTS , 2014
C-Print contrecollé sur aluminium
Image : 65 x 55 + cadre
Edition de 5 ex + 2 AP
Courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise
N° Inv. SR029

Description :
L'image source est une peinture de Malevich.
Pour révéler la matérialité de l'image, Riemer photographie la peinture et procède à un tirage en négatif sans changer le format original.