Erehwon (island), 2012



Marion Tampon-Lajarriette
Erehwon (island) , 2012
serie Erehwon
Vidéo 16/9, boucle infinie, muet, couleur
boucle infinie
Edition de 8 ex + 2 AP
Courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :
L'ensemble de boucles vidéo de la série Erehwon transporte le spectateur, par des travellings avant infinis, vers des décors qui restent pourtant inatteignables. Ce sont des paysages au fantastique ambigü où un déplacement paradoxal laisse le regardeur comme sur place, en même temps qu'il le projette vers des décors lointains.

Ces images impossibles sont composées en partie de surfaces parcourues et filmées en numérique, et en partie de décors cinématographiques incrustés au dessus de la ligne d'horizon.

Issues du montage de paysages côtiers filmés aujourd'hui, et de décors de films fantastiques populaires des années 60, ces images offrent une exploration paradoxale de lieux appartenant à la fois à nulle part et à de nombreux imaginaires : à la fois un « no-where » et un « now-here ».