# MoCLT 03 , 2012



**Marion Tampon-Lajarriette**
*MoCLT 03 , 2012*
Série MoCLT
Impression jet d'encre, couleur,contrecollé sur Dibond
Image : 67,5 x 120 cm
Edition de 6 ex + 2 AP
Courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :
Une mystérieuse communauté arpente à tâtons de grandes salles obscures, cherchant à s'orienter à l'aide de lampes de poche. Le lieu, qui n'est autre qu'un musée, est redécouvert dans sa face cachée, comme lieu d'invisible et d'inconnu.

Le musée est alors en période de démontage entre deux expositions. Quelques arpenteurs nocturnes s'introduisent au coeur de ce temps de latence et de sommeil, de ces salles noires qui se transforment en labyrinthe mental collectif.

Les images de la série MoCLT (acronyme pour un musée imaginaire lié à l'occulte et l'art moderne) sont issues d'une performance exécutée de nuit au Mamco à Genève. Trois caméras infrarouges ont filmé en continu la visite nocturne de cinquante minutes où l'artiste évoquait la part d'invisible et de hantise des oeuvres croisées sur le parcours.

La sélection de treize images captées dans le flux de ces caméras infrarouges constitue les traces ambigües d'un moment lié à l'obscurité, à la défaillance du visible et à la prégnance des fantômes de l'imaginaire collectif.