

# Télérama

## Sortir

Le musée Guimet fête ses 120 ans  
Week-end d'art à Louvain  
Miles Davis, une légende s'expose



### ART

## Les galeristes hérauts de la photo

DU 11 AU 17 NOVEMBRE 2009. SUPPLÉMENT À TÉLÉRAMA N° 3122 - NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT

### A la carte

Page de gauche :  
"Transsibériennes", de Klavdij Sluban, Galerie Taisa, et "First Color", de Inge Morath, Magnum Galerie (18°).

**Galerie Taisa**  
Taisya Savchuk, jeune Ukrainienne passionnée d'art, et Gérard Links, ancien attaché culturel, animent cette toute jeune galerie. Orientée vers l'international, elle tente de faire découvrir des artistes qui mettent en évidence les rapports de l'homme à son histoire. La première exposition en France du Chinois Luo Dan a été présentée ici. A découvrir en ce moment : le Slovène Klavdij Sluban.

et de langues orientales. Avec une belle assurance et du "mezz", elle présente de jeunes artistes inconnus. "Je me rends compte que je suis toujours guidée dans mes choix par la capacité qu'ont certains artistes de traduire la question du temps. Il est clair que l'image en est le médium idéal", avoue-t-elle. L'étrange travail d'Yves Müller en est une belle illustration.  
19, rue des Filles-du-Calvaire, 3<sup>e</sup>, 01-42-78-91-77.  
Entrée libre. "Sortir du bois", par Yves Müller, jusqu'au 12 déc., du mar. au ven. 12h-19h, sam. 11h-19h.



Page de droite :  
Françoise Huguier, Polka Galerie, et "Taiwan, Ferglian Temple in Hainkang", de Chien-chi Chang, Magnum Galerie (6°).

**Yellow Korner**  
Dans ces deux beaux espaces, le visiteur peut faire son shopping photo. La Chine, une balançoire, un coucher de soleil... : cet inépuisable choix d'images, réalisées par des photographes plus ou moins célèbres, en offre pour tous les goûts. L'accueil décontracté décomplexé l'éventuel acheteur, qui repart souvent avec une photo encadrée pour 65 €. Certes, il s'agit de tirages ordinaires à exemplaires multiples. Quoi qu'il en soit, ces galeries boutiques participent à la diffusion de la photo.  
44, rue des Abbesses, 18<sup>e</sup>, 01-42-58-31-28. TQ 11h-21h.  
8, rue des Francs-Bourgeois, 3<sup>e</sup>, 01-49-96-50-23.  
Du lun. au sam. 11h-19h, dim. 13h-19h30. Entrée libre.

**Polka Galerie**  
Face à la crise de la presse et aux bouleversements induits par le Net, la visibilité du photojournalisme est aujourd'hui réduite. Pourtant, de passionnants reportages aux écritures photographiques variées sont encore réalisés à travers le monde. Forte de ce constat, la famille Genestier, anciens journalistes et éditeurs de presse, a décidé de créer son propre magazine et sa galerie. Une manière de soutenir le métier de photojournaliste et de donner une visibilité méritée à des images de grande qualité, surprenantes et souvent émouvantes.  
Cour de Venise, 12, rue Saint-Gilles, 3<sup>e</sup>, 01-43-14-27-72.  
Du mar. au sam. 11h-19h30. Entrée libre.



5, rue Debellesyme, 3<sup>e</sup>, 01-42-71-19-85. Entrée libre.  
"Transsibériennes", par Klavdij Sluban, jusqu'au 23 déc., du mar. au sam. 11h-19h.

**In Camera**  
Installé dans le 7<sup>e</sup> arrondissement, l'espace offre, malgré de modestes cimaises, une programmation irréprochable. "Notre époque saturée d'images engendre la confusion, expliquent Hanane Hilmi et Jean-Noël de Soyé, les fondateurs. Seule la perception personnelle d'un artiste reste dotée d'un pouvoir de révélation. Si la photo est un processus d'écriture du monde, le tirage encadré et accroché au mur en est son aboutissement." En ce moment, on peut voir "Berlin", de Stéphane Duray : une exploration méticuleuse et subtile de cette ville secouée par l'histoire, et dont le drame semble s'être achevé avec la chute du Mur.  
23, rue Las Cases, 7<sup>e</sup>, 01-47-86-81-77. Entrée libre.  
"Berlin", par Stéphane Duray, jusqu'au 22 déc., du mar. au sam. 14h-19h.

**Galerie DIX9**  
Hélène Lacharnoise abandonne un jour son métier pour s'engager dans des études d'histoire de l'art

**Magnum Galeries**  
En novembre 2007, au rez-de-chaussée de l'agence Magnum, s'ouvre le premier espace galerie destiné à mettre en valeur l'énorme patrimoine photo constitué sur plus de soixante ans. Un second lieu va être inauguré le 20 novembre. "A Saint-Germain-des-Près, dans un espace partagé avec Robert Delpeire, nous réfléchissons à une autre manière de donner à voir la photo, confesse Valérie Fougeirol, responsable des galeries. La vitrine sur rue sera dédiée chaque mois à une image accompagnée d'un texte, le tout présenté sous forme d'un poster à tirage limité. Un cabinet de curiosités occupera l'entrée de la galerie et quatre-vingts boîtes, une par photographe, contenant des histoires choisies, viendront avec des expositions monographiques... Ce sont de multiples propositions afin de mieux connaître le travail et les personnalités de ces photographes."  
19, rue Héloïse-Moreau, 18<sup>e</sup>, Inge Morath, jusqu'en fév., du lun. au ven. 10h30-18h30. Et 13, rue de l'Abbaye, 6<sup>e</sup>, "Hier/demain", exposition collective, jusqu'au 27 mars, du mar. au sam. 11h-19h. Bema. 01-53-42-50-00.  
Entrée libre. **Frédérique Chapuis**