

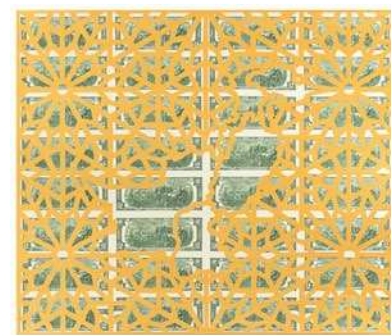
LES 7 ESSENTIELS DU JOUR

FOIRES

10^e anniversaire pour India Art Fair

Du 9 au 12 février, India Art Fair (New Delhi) ouvre ses portes à quelque quatre-vingts exposants d'arts moderne et contemporain. La foire accueille une majorité de galeries indiennes et asiatiques, ainsi qu'une poignée de galeries européennes et américaines, dont Aicon (New York), Blain Southern (Londres, Berlin) et Baudoin Lebon (Paris, Séoul), la seule française. L'événement est piloté depuis cette année par Jagdip Jagpal, qui remplace à la direction une autre femme, la fondatrice du salon, Neha Kirpal. **A.Mo.**

indiaartfair.in



Abdullah M. I. Syed,
*Mapping Investment:
Pakistan.*

2017, collage et acrylique
sur wasli, 50,8 x 127 cm.
Courtesy Aicon Gallery.

FOIRES

Art Rotterdam: dynamique et novatrice

Véritable événement aux Pays-Bas, la foire d'art contemporain Art Rotterdam tient sa 19^e édition du 8 au 11 février. Dans les anciennes usines de café et de tabac de Van Nelle, la section principale accueille les plus grandes galeries néerlandaises mais aussi les européennes Michel Rein (Paris, Bruxelles), Base Alpha (Anvers), Barbara Zeiler (Zurich) ou encore Martin Kudlek (Cologne). Appréciée pour sa section « Projections » dédiée aux œuvres vidéo dans un espace de 700 m² plongé dans l'obscurité, la foire livre cette année une nouvelle section intitulée « Commonities ». Sous le commissariat de Lorenzo Benedetti, conservateur au musée des Beaux-Arts de Saint-Gall, en Suisse, les galeries et leurs artistes y sont rapprochés par l'identité de leurs recherches. La galerie française Dix9 y présentera un *solo show* d'œuvres photo et vidéo de Romain Mader, qui explore les rêves des jeunes Ukrainiennes. L'artiste a été le lauréat 2017 du prix Paul-Huf remis par le FOAM Museum d'Amsterdam à un photographe de moins de 35 ans. **A.Ma.**

Art Rotterdam, du 8 au 11 février, Van Nelle Fabriek,
Van Nelleweg 1, 3044 BC.

artrotterdam.com



Côté d'un cercueil,
XVIII^e dynastie, vers
1550-1300 av. J.-C.
Photo: B. Coignard.

MUSÉES

Réouverture de la galerie égyptienne du Mans

Fermé depuis le 29 janvier 2017, l'espace égyptien du musée de Tessé, au Mans, rouvre le 16 mars après une rénovation d'un coût de 350 000 euros. Le nouveau parcours muséographique, recentré sur la religion des Égyptiens, le culte des morts et le passage dans l'au-delà, présente deux ensembles uniques : les reconstitutions grandeur nature des tombes de la reine Néfertari, épouse du pharaon Ramsès II (v. 1250 av. J.-C.), et de Sennefer, gouverneur de Thèbes sous Amenhotep II (v. 1420 av. J.-C.), issues d'un don de la fondation Kodak-Pathé en 1988. Pour l'occasion, le musée du Louvre a consenti un nouveau dépôt de trente objets – qui viennent s'ajouter aux vingt déposés en 1982. **F.-A.B.**

lemans.fr



LES TÉLEX DU 8 FÉVRIER

Les lords ont suivi les députés et approuvé par un vote du 6 février le déménagement des parlementaires pour permettre une rénovation plus rapide du **palais de Westminster** / Les lauréats du prix HSBC pour la photographie, attribué le 7 février, sont **Antoine Bruy** et **Petros Efstathiadis** / L'artiste **Xavier Brisoux** a remporté le **prix Montrouge**, décerné lors de **Miniartextil**, pour son œuvre *Interstices* / **Alain Lombard** remplace **Éric Mézil** à la direction de la Collection Lambert à Avignon / **L'Envers du décor**, week-end gratuit mettant l'architecture à l'honneur par des performances et installations, a attiré 10 595 visiteurs du 2 au 4 février au **palais de la Porte dorée** / La 5^e édition de la bourse **Révélation Emerige**, destinée à un artiste de moins de 35 ans, ouvre son appel à candidatures du 8 février au 31 mars. La galerie **Jérôme Poggi** est partenaire de cette édition.