



Séance tenante / comédie Dans sa série «Ekaterina», le photographe Romain Mader se met en scène de façon tragicomique à la recherche de la «femme parfaite» et dénonce en filigrane le tourisme sexuel en Europe de l'Est.

Ekaterina est le prénom d'une jolie jeune fille née dans une république des pays de l'Est. Mais, c'est aussi le titre de la série du jeune photographe Romain Mader (1), formé à l'École cantonale d'art de Lausanne (Ecal).

Exposé en 2016 à la Tate Modern de Londres, durant Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne en 2015, puis à Paris Photo en 2017, Mader remporte pour ce travail le prestigieux prix Paul Huf Award qui, chaque année depuis 2007, récompense, au musée de la photographie d'Amsterdam (Foam), l'œuvre d'un photographe de moins de 35 ans. Dans cette série, commencée en 2012 pour son diplôme de fin d'année, le Vaudois raconte une histoire sous la forme d'un faux documentaire: celle d'une rencontre amoureuse

ROMAIN MADER
né en 1988 en Suisse
travaille à Zurich

L'union fait la farce

dans une ville imaginaire, en Ukraine. «C'est un travail sur le tourisme sexuel et les clichés que l'on a sur l'Europe de l'Est. C'est une histoire où je suis le protagoniste: je cherche une femme pour me marier», explique-t-il.

En comparaison, il cite volontiers le premier volet de la trilogie *Paradis: amour* du réalisateur autrichien, Ulrich Seidl, qui se passe au Kenya. Dans ce «roman-photo», où il est le héros, il se met en scène. Au début, on le voit seul, déambulant dans les rues de cette ville irréaliste, en

quête de l'âme sœur, aux côtés de belles jeunes femmes toutes plus grandes et plus blondes les unes que les autres. Jusqu'au moment où il croise Ekaterina, la femme parfaite, idéale, et se fait passer pour un homme riche. La fiction se termine comme dans les contes de fée: déguisés en roi et princesse, ils se marient en Suisse, à Loèche-les-Bains. Romain Mader a l'art de mêler le vrai et le faux.

DOMINIQUE POIRET

(1) A la Friche la Belle-de-Mai à Marseille, jusqu'au 29 juillet.

