

La Galerie Dix9 a le plaisir de vous présenter

# TROTTOIRS, BARRAGES ET BICYCLETTES

DEIDI VON SCHAEWEN



**Du 11 octobre au 8 novembre 2008**

Vernissage le 11 octobre à partir de 17H

## GALERIE DIX9

**19, rue des Filles du Calvaire 75003 Paris - M° Filles du Calvaire**

**Heures d'ouverture :**

du mardi au vendredi de 13h à 19h, le samedi de 11h à 19h et sur RDV

**Tél-Fax: 33(0)1 42 78 91 77 - <http://www.galeriedix9.com>**

**Hélène Lacharmoise :**

33(0)6 33 62 94 07 - [hlacharmoise@yahoo.fr](mailto:hlacharmoise@yahoo.fr)

**Michèle Zaquin :**

33(0)6 74 53 31 51 - [michelezaquin@yahoo.fr](mailto:michelezaquin@yahoo.fr)

# TROTTOIRS, BARRAGES ET BICYCLETTES

**Berlinoise de naissance, parisienne d'adoption, Deidi von Schaewen est plus qu'une célèbre photographe d'architecture. Découvrant la photographie au cours de ses études de peinture à l'école des Beaux-Arts de Berlin, elle voit dans « ce surgissement magique des images qui naissent dans le noir » un moyen unique de révéler ce qu'elle perçoit.**

Ainsi à travers son travail mené depuis plusieurs années autour de la notion d'éphémère, elle cherche à en saisir les traces ténues et fugitives et traque la réalité dans ses ultimes retranchements. Murs, trottoirs, vélos, échafaudages, rien ne lui échappe et partout les rues lui parlent. Sans jamais tomber dans les clichés, Deidi se passionne pour l'ordinaire de cette urbanité que nos yeux trop habitués ne savent plus remarquer.

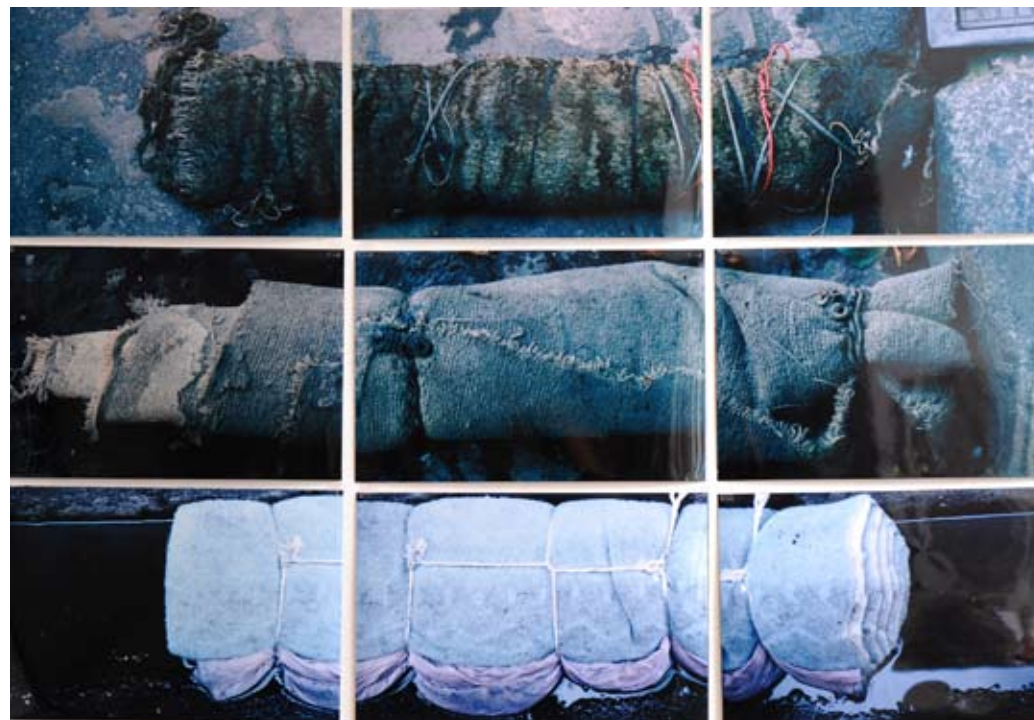
Les trois séries présentées à la Galerie Dix9, « Bicyclettes », « Barrages » et « Lignes Blanches », incarnent la démarche de cette artiste qui parcourt sans cesse le monde et dont l'œil exercé saisit l'essentiel des choses de tous les jours.

Dans la première réalisée en Chine, l'évidence s'impose un

jour de pluie. Cette multitude de silhouettes sur bicyclettes, cette masse indifférenciée de corps et de visages cachés sous les cirés, voilà l'image qu'elle cherche depuis longtemps et qui surgit comme une illumination.

Dans les deux autres séries, Deidi décèle l'essentiel des villes et de leur culture en regardant par terre. Prises à Paris et à Sedan, « les yeux dans le caniveau », ses photos nous révèle des trottoirs-paysages insoupçonnés.

Toujours captivée par la surface des choses, l'artiste présente sa dernière oeuvre, «Moving Houses II», une vidéo qui nous révèle les secrets de l'eau mouvante à Burano.



# BIOGRAPHIE

Née à Berlin, Deidi Von Schaewen vit et travaille à Paris

## EXPOSITIONS (selection)

- 1974** Musée National d'Art Moderne, Paris  
**1975** Multiples Gallery Marion Goodman, New York  
**1977** Centre Georges Pompidou, Paris  
**1977** Baak'scher Kunstraum, Cologne  
**1978** ICC, Antwerpen  
**1981** Centre Gérard Philippe, Plessis Robinson  
**1981** Goethe Institut, Paris  
**1982** Fondation Miro, Barcelone  
**1986** Centre Culture Français, New Delhi  
**1987** E. de Montbrison, Paris  
**1987** Ecole des Beaux Arts, Grenoble  
**1990** Galerie Bombelli, Cadaques, Espagne  
**1991** Galerie Tengblaad, Bonnieux  
**1993** Maison de l'Architecture, Paris  
**1994** Printemps de la Photo, Cahors  
**1995** Musée de Sologne, Romorantin-Lanthenay  
**1995** Centre d'Art d'Ivry, Credac, Paris  
**1997** Centre Culturel Français, Marrakech  
**1998** Goethe Institut, New Delhi  
**2001** Biennale d'Art Contemporain, Lyon  
**2005** Galerie Pièce Unique, Paris  
**2006** Errances Urbaines, Arles  
**2007** Off du off au Couvent, Arles  
**2007** Prakriti Foundation, Alliance Française, Goethe Institut, Madras, Inde,  
**2007/08** Alliance Française Chandigarh, Delhi, Bophal, Bombay, Trivendrum, Hyderabad, Inde  
**2008** Festival Nomades, Honfleur  
**2008** Biennale de Sedan, Urbi&Orbi

## BOURSES

- 1986** Bourse pour le projet « Les trottoirs autour du Monde »  
**1997** Bourse « Médicis hors Murs » pour le projet « Arbres Sacrées de l'Inde »

## FILMS

### Camera pour des long-metrages depuis 1972, i.e.

- 1972** « Injun Fender » de Robert Cordier, 16mm, 110min. couleur, Prix au festival de Toulon, Locarno et Mannheim  
**1974** « Ricardo Bofill » de Robert Cordier, 16mm, 52 min., diffusé sur TF1  
**1979** « Schlangenzauber » de Isa Hesse, 16 mm Festival de Films de Femmes  
**1981** « Siren Island » de Isa Hesse, 16mm, 96 min.

### Réalisations

- 1978** « Walls », 10 min, 35mm, Festival « Films des Femmes », couleur  
**1982** « Roland Roure » 26 min, 16mm, Prix «Best Essai» du Festival de Film Montreal 1984  
**1984** « Man Ray » 52 min, 16mm couleur, diffusé sur WDR Cologne, Channel 13 N.Y., etc.  
**1984** « L'Arche de la Défense » 14 min, 16mm  
**1998** « La chemise, un métier de femme », 14 min, Video, Musée de Romorantin  
**2002** 10 films 8-15min. pour l'exposition « Halbmond », Vitra Design Museum  
**2002** 4 films 4-12 min. pour l'exposition « Ingo Maurer », Vitra Design Museum  
**2003** 4 films 8-10 min. pour l'exposition « Joe Colombo », Vitra Design Museum  
**2006** « Workshops a Boisbuchet » 20 min.  
**2006** « Corning Glassworkshop à Boisbuchet », 5 min.  
**2008** « Alexander von Vegesack », 22 min. et 11 interviews de 3/4 min. Fondation Agnelli - Turin.

## VIDEOS (expositons)

- 2005** Video «Moving House », Festival de Photo à Arles, 9min.  
**2006** Video « Sravanabelgola » 10min.  
**2008** Videos « Calcutta » pour la Biennale de Sedan, 4 films de 5 min.

## LIVRES

- 2008** « Maisons du Monde », Aubanel (à paraître en Octobre)  
**2007** « Chambres à Coucher autour du Monde », Aubanel, Paris  
**2003** « Inside Africa », 2 volumes, Taschen, Cologne  
**2003** « Paris Style », Taschen, Cologne  
**2002** « Contemporary Glamour », Mitchell Beazley, Londres  
**2001** « India Style », Taschen, Cologne  
**2001** « Interieurs de l' Inde », Taschen, Cologne  
**2001** « Art de Vivre à Berlin », Flammarion, Paris  
**2000** « Terrasses à Paris », Flammarion, Paris  
**2000** « Divinely Decadent », Mitchell Beazley, London  
**2000** « Mondes Imaginaires », Taschen, Cologne  
**1999** « Jardins de Provence et Cote d'Azur », Taschen, Cologne  
**1998** « Jardins de France », Taschen, Cologne  
**1991** « Echaffaudages », Hazan, Paris  
**1977** « Murs », Andreas Landshoff, Amsterdam, Paris, London, New York, Tokyo

## COLLABORATION avec des Magazines

- Archtectural Digest, France, US, Italie, Russie, Allemagne
- Elle Decors, France, Allemagne, Italie, US, Angleterre, Inde
- Maison Française, France, Russie
- Vogue, Allemagne, France etc..
- World of Interiors, Angleterre