



Potsdam | Cabinet photographique
2004 | 170x135cm

Pour son ouverture, la Galerie Dix9 a le plaisir de vous présenter

STASI / SECRET ROOMS

Daniel & Geo Fuchs

Du 24 novembre 2007 au 12 janvier 2008

Prolongations du 26 janvier au 23 février

GALERIE DIX9

19, rue des Filles du Calvaire 75003 Paris | M° Filles du Calvaire

Du mardi au samedi, de 12h à 19h et sur RDV

Tél-Fax: 33(0)1 42 78 91 77 | <http://www.galeriedix9.com>

→ **Hélène Lacharmoise**

33(0)6 33 62 94 07 | hlacharmoise@yahoo.fr

→ **Michèle Zaquin**

33(0)6 74 53 31 51 | michelezaquin@yahoo.fr

GALERIE DIX9

Située dans le Marais, la nouvelle Galerie Dix9 est le fruit de la complicité entre deux passionnées de photographie.

Michèle Zaquin, directrice de la production photos des Publications Condé Nast (Vogue, AD, Glamour...) travaille depuis près de trente ans avec les plus grands photographes du monde. Une position qui lui permet d'être en contact avec une nouvelle génération prometteuse qu'elle voudrait faire connaître.

Un projet que partage Hélène Lacharmoise, grande amatrice d'art contemporain, dont elle s'est fait une spécialité à l'École du Louvre et au cours de ses études de cinéma. Toujours à la recherche de nouveaux talents, elle rêve depuis longtemps de leur offrir une vitrine.

La galerie entame sa programmation avec des artistes qui travaillent sur des sociétés en mutation, à la recherche du passé dans un monde en devenir.

STASI / SECRET ROOMS

Artistes méconnus sur la scène française, Daniel et Geo Fuchs ont toujours abordé des sujets tabous dans leurs séries photographiques.

Invités en résidence d'artiste à la Starke Foundation à Berlin en 2004 et 2005, ils décident de mettre à jour les lieux secrets de l'ancienne police est-allemande pour la Sécurité d'Etat (Stasi). Des lieux désaffectés qui semblent inchangés depuis la chute du régime communiste.

Pendant deux ans, ils ont cherché dans les bâtiments administratifs, les prisons, les archives, les bunkers.... les signes d'un système répressif longtemps resté caché. Le long corridor du centre pénitentiaire, avec ses salles d'interrogatoire de chaque côté, prend alors une dimension complètement nouvelle à la lumière du débat politique qui s'est ouvert au cours des dernières années. Les étagères sans fin où sont soigneusement conservés les fichiers des suspects politiques témoignent d'un régime de contrôle, d'espionnage, de corruption et d'interrogatoires pervers.

Tirées en très grand format, les photographies respectent un protocole strict, représentant tous les espaces avec la même perspective. Une esthétique où la rigueur du point de vue et la mise au point très nette concourent à restituer la froideur d'un système implacable.

De prime abord, les images peuvent paraître banales, avec les couleurs pastels d'intérieurs très « fifties ». Pourtant c'est leur rigueur même qui inquiète et dirige l'imagination du spectateur vers un centre fictif, faisant appel à sa connaissance de l'histoire récente ou à un univers cauchemardesque digne de Kafka.

C'est aussi le non - montré qui fait appel à la mémoire. L'absence de personnages renforce tout à la fois la force mystérieuse des lieux et la place donnée à l'imagination.

Avec ces « portraits architecturaux » d'un système qui a régné plus de quarante ans, Daniel et Geo Fuchs nous plongent dans un chapitre terrifiant de l'histoire récente allemande.



Hohenschönhausen | Etage des interrogatoires
2004 | 170x135cm



Hohenshönhausen | Cellule d'isolement
2004 | 88x70,50cm



Sonderhaftanstalt Bautzen II | Salle des visiteurs
2004 | 170x135cm



Hohenshönhausen | Parloir
2004 | 88x70,50cm

DANIEL & GEO FUCHS

Daniel Fuchs, né à Alzenau en 1966

Geo Fuchs, née à Francfort sur le Main en 1969

Expositions personnelles (sélection)

2007 Galerie Dix9, Paris – ADN galeria, Barcelone – Artempus, Düsseldorf – Le Lieu, Lorient- Gedenkstätte Deutsche Teilung, Marienborn – Palau de la Virreina, Barcelone **2006** Museum Villa Stuck, Munich – Städtische Galerie, Neunkirchen – Zeitgeschichtliches Forum, Leipzig **2005** Fotoforum West, Innsbruck **2004** Kunstforum Lippe, Detmold – Stiftung Starke, Berlin – Photoforum PasquArt, Biel/Bienne – Forum de l'Image, Toulouse **2003** Flatland Gallery, Utrecht – galerie Clairefontaine, Luxembourg **2002** Photology, Milan – Kunsthaus/Barlach Halle K, Hambourg – galerie Clairefontaine, Luxembourg – Camera Work, Berlin **2001** Medizinhistorisches Museum, Zurich **2000** galerie Le Réverbère, Lyon – Stephen Bulger Gallery, Toronto – Rencontres Internationales de la Photographie, Arles – Naturhistorisches Museum, Bâle – Photographie Forum International, Francfort – Kunsthaus/Barlach Halle K, Hambourg **1999** Kunsthaus/Barlach HalleK, Hambourg **1988** Barlach Halle K Hambourg – galerie Nei Licht, Dudelonge – Galerie&Edition m, Leipzig **1997** Schim Kunsthalle, Francfort – Neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berlin **1996** Halle K3 Kampnagel, Hambourg **1995** Gasteig Munich

Expositions de groupe (sélection)

2007 Biennale d'art contemporain, Thessalonique – Fotogalerie, Vienne – Photo Miami – Slick Art Fair, Paris – Cornice Art Fair, Venise – Foires de Berlin, Santander, Swab Barcelone, Kief Korea - Photo London - Art Brussels - Art Cologne - Art Los Angeles **2006** Photo Miami - Photo New York - Paris Photo - Palazzo Cavour, Turin - Postdam Museum – galerie Caprice Horn, Berlin – Biennale, Vienne – Festival du Film, Locarno – Photomeetings, Luxembourg – Art Los Angeles **2005** Museum für Fotografie, Braunschweig – Photo LA **2004** Art Fair, Cologne – Photo LA **2003** Kunsthall, Rotterdam – Biennale Internationale de la Photographie, Turin – Photomuseum, Den Haag – Minerva Academy, Groningen – Stephen Burger Gallery, Toronto - Photology, Milan - Kunst KAI, Amsterdam - Flatland gallery, Utrecht - galerie Clairefontaine, Luxembourg - Art Bruxelles - Art Rotterdam - Arteferia Bologne **2002** Paris Photo - Art Cologne - Museum d'Histoire Naturelle, Paris **2001** Fiac, Paris – Aipad, New York - Photo Los Angeles – Museum d'Histoire Naturelle, Lyon

Distinctions

Art Directors Club Germany, prix argent pour la photographie **2001**
Art Directors Club Europe, distinction pour la photographie **2001**
Society of Publication Design New York, prix or pour la photographie, stillife **2000**
Lead-Award Germany, premier prix pour la photographie, stillife **2000**
Top Job Award Photokina **2000**
Kodak Photobook Award **2000**