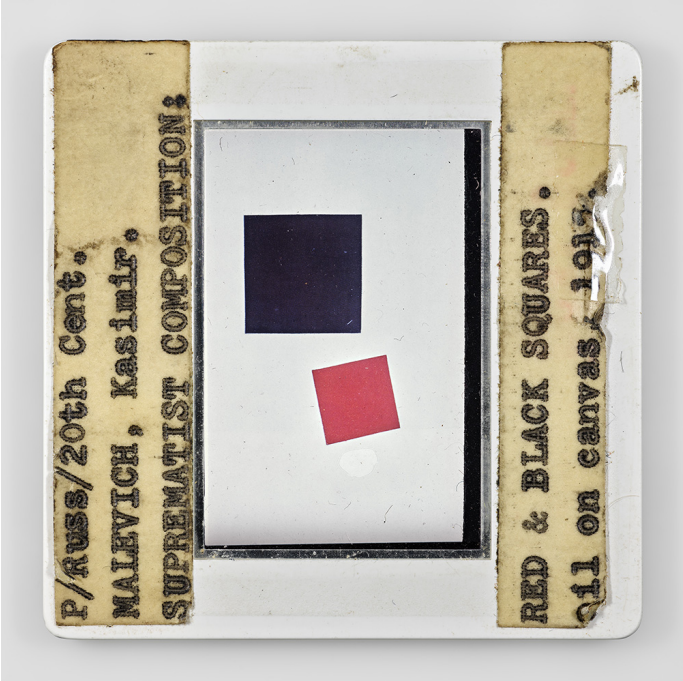
P/Russ/20th Cent. MALEVICH, Kasimir, SUPREMATIST COMPOSITION: RED&BLACK SQUARES, oil on canvas, 1915_ 0 grad, 2019



Sebastian Riemer
P/Russ/20th Cent. MALEVICH, Kasimir, SUPREMATIST COMPOSITION: RED&BLACK SQUARES, oil on canvas, 1915_ 0 grad , 2019 Stills
impression pigmentaire, cadre aluminium blanc, verre musée
Image : 90x90 cm
Encadrement : 92x92x4 cm
Edition de 5 ex
courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :
Les images source de cette série sont des diapositives provenant d'une université. Par une reproduction en trés haute définition et un agrandissement extrême du format, Sebastian Riemer met en lumière la source première de la diapositive et toutes les strates de temps qu'elle a accumulé dès lors, révélant ainsi ce que nous ne pouvions pas voir. Il apparait que les images des diapositives ne proviennent pas directement des oeuvres d'art. A regarder la grille d'impression et les points colorés, il s'agit plutôt de reproductions à partir de livres ou imprimés.
En outre, l'image reproduisant des oeuvres d'art d'une part, les annotations inscrites sur les bords blancs d'autre part, témoignent de l'utilisaton manifeste de ces diapositives pour illustrer des cours d'histoire de l'art.

Expositions :
collection musée Helga de Alvear, Caceres, Espagne