WARHOL ANDY 1930-1987 HEAD MARILYN MONROE 4 1964 AMERICAN PAINTING PARIS.NATHIAS FELS GAL REALITES JULY 1972, 2019

Sebastian Riemer
WARHOL ANDY 1930-1987 HEAD MARILYN MONROE 4 1964 AMERICAN PAINTING PARIS.NATHIAS FELS GAL REALITES JULY 1972 2019

serie Stills
C-print sous plexi + cadre blanc
Image : 200x200 cm
Encadrement : 185x185x5 cm
Edition de 3 ex + 2 AP
courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :
Par une reproduction en trés haute définition et un agrandissement extrême du format, Sebastian Riemer met en lumière la source première de la diapositive et toutes les strates de temps qu'elle a accumulé dès lors, révélant ainsi ce que nous ne pouvions pas voir. Il apparait que les images des diapositives ne proviennent pas directement des oeuvres d'art. A regarder la grille d'impression et les points colorés, il s'agit plutôt de reproductions à partir de livres ou imprimés.
En outre, l'image reproduisant des oeuvres d'art d'une part, les annotations inscrites sur les bords blancs d'autre part, témoignent de l'utilisaton manifeste de ces diapositives pour illustrer des cours d'histoire de l'art.