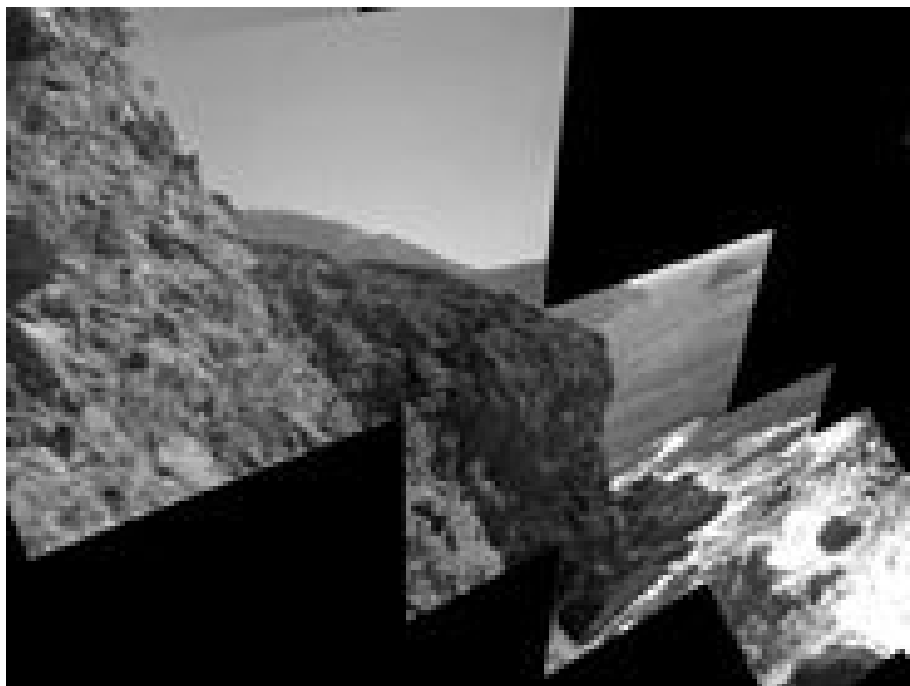


GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise

Manderley , 2007



Marion Tampon-Lajarriette

Manderley , 2007

Vidéo animation 3D, noir & blanc, en boucle, son stéréo

20 min.

Edition de 8 ex + 2 AP

Couresy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :

A partir de photogrammes tirés du film Rebecca d'Hitchcock se monte une maquette virtuelle du décor complexe du Château de Manderley. Ce lieu fictif n'existe pas physiquement mais a pu être appréhendé à travers l'expérience du film, la reconstruction mentale qu'on en fait par la projection et le souvenir.

Il est ici rendu « habitable » et directement expérimentable par le spectateur. Ce vaste labyrinthe de photogrammes s'apparente à un château de cartes où l'illusion d'espace est parfois donnée au spectateur pour le laisser ensuite face à une série d'écran-projections plats.