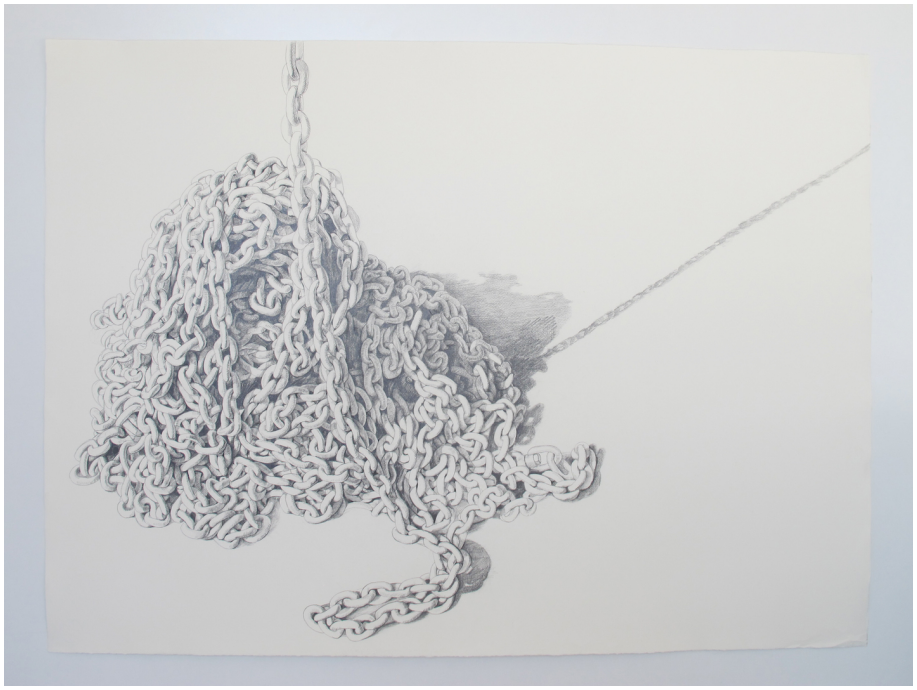
You don't care a bag of beans for me, 2015



Anila Rubiku
You don't care a bag of beans for me , 2015
série The Consequences of Love
crayon sur papier Hahnemühle
107,5 x 78,5 cm
Pièce unique
Courtesy Galerie Dix9-Hélène Lacharmoise

Description :
Dans son dernier travail intitulé «The consequences of Love», Anila Rubiku déploie la métaphore de la chaine pour évoquer les relations amoureuses. On retrouve les chaines dans toutes les cultures, dans les mythes (Prométhée) comme dans leur utilisation pour transporter, tirer, protéger ou emprisonner. Mais nulle part la notion de chaine n'est plus forte que dans la description de l'amour et de la perte du blues américain, qui lui-même a inspiré presque toutes les formes musicales populaires américaines.