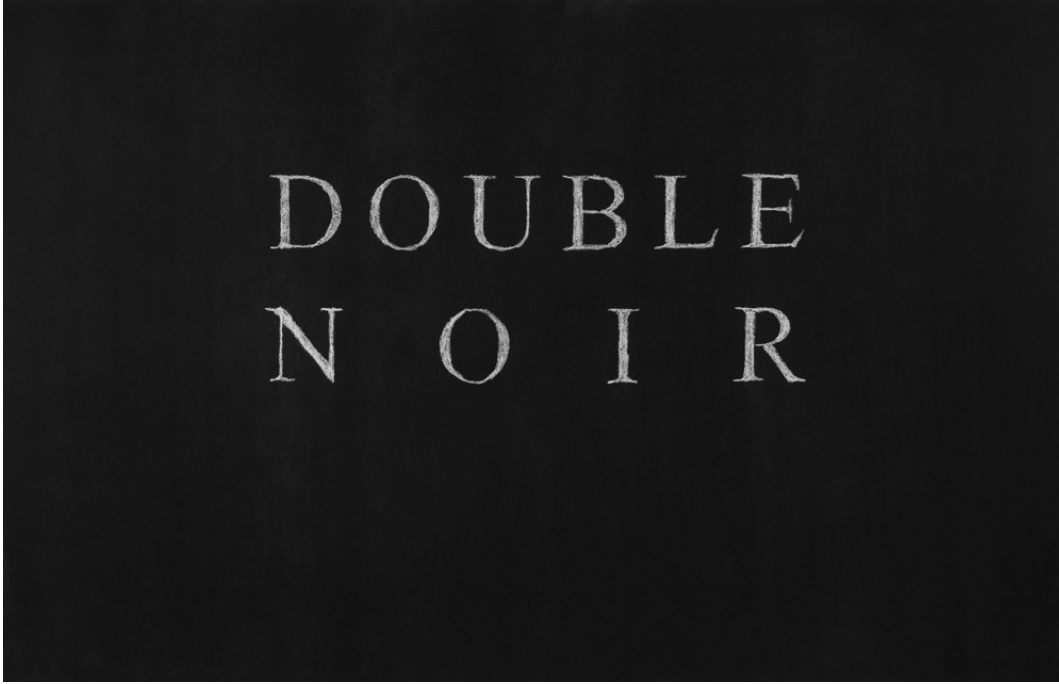


GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise

Double Noir - sketch for one erasable spot - video, 2016



Nemanja Nikolic

Double Noir - sketch for one erasable spot - video, 2016

video HD, son - 16/9

4'05

Edition de 6 ex + 2 AP

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

N° Inv. NNDN00

Description :

"Double Noir" est conçu comme une animation composée de séquences de dessins inspirés de 19 films noirs où figure Humphrey Bogart. Le choix des scènes, leur déconstruction, l'agencement ou le rapprochement de plusieurs séquences, aboutit à la création d'un nouveau récit. Ainsi le dessin devient l'écriture, une cinema-graphia.

Réalisés à la craie blanche sur des tableaux noirs en bois, les quelque 1800 dessins de la video sont organisés en 60 séquences. Mais ne subsiste que le dernier dessin de chaque séquence, tel un indice de la dite séquence et trace de l'écriture filmique. Les dessins réalisés ne sont donc pas des citations explicites de séquences filmiques déconstruites. Ils présentent un nouveau récit dont les racines remontent à la pratique des collages avant-gardistes.

Expositions :

Plaisir d'amour, 56eme Salon d'Octobre, Belrade 2016 - curator David Elliott

Chalk, Kunsthal KAdE Amersfoort, NL, 2018

Publications :

Catalogue d'exposition du 56eme Salon d'Octobre, "The Pleasure of Love", 2016

texte de Svetlana Montua