GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise

CTTR, 2014



Sebastian Riemer CTTR, 2014 C-Print contrecollé sur aluminium Image: 124 x 70 cm - encadré

Edition de 5 ex + 2 AP

Courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

N° Inv. SR030

Description:

Sebastian Riemer s'empare de la peinture du "Faucheur" de Malevitch pour la photographier et l'imprimer en négatif, révélant ainsi une matérialité cachée. Le changement des couleurs dû au procédé fait de CTTR l'ombre du "Faucheur". Une ombre troublante qui n'est pas vraiment un double mais plutôt une transformation qui relève de la magie d'une radiographie.