

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoïse

Erehwon (volcano), 2012



Marion Tampon-Lajarriette

Erehwon (volcano), 2012

serie Erehwon

Vidéo 16/9, boucle infinie, muet, couleur

Édition illimitée

Courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoïse

Description :

L'ensemble de boucles vidéo de la série Erehwon transporte le spectateur, par des travellings avant infinis, vers des décors qui restent pourtant inatteignables. Ce sont des paysages au fantastique ambigu où un déplacement paradoxal laisse le regardeur comme sur place, en même temps qu'il le projette vers des décors lointains.

Ces images impossibles sont composées en partie de surfaces parcourues et filmées en numérique, et en partie de décors cinématographiques incrustés au dessus de la ligne d'horizon.

Issues du montage de paysages côtiers filmés aujourd'hui, et de décors de films fantastiques populaires des années 60, ces images offrent une exploration paradoxale de lieux appartenant à la fois à nulle part et à de nombreux imaginaires : à la fois un « no-where » et un « now-here ».